

Fiche Technique METISSE

Effectif : METISSE est une formation reggae roots comprenant 9 musiciens

- 1 Batteur
- 1 Bassiste
- 1 Guitariste
- 1 Clavier
- 2 Chanteurs + Guitaristes
- 1 Percussionniste
- 2 Cuivres : Sax Alto, Sax Ténor

Backline : (fourni par le groupe)

- 1 batterie complète
- 1 Basse, 1 ampli Basse
- 1 Set de Percussion complet
- 3 Guitare, 3 amplis Guitare
- 2 Claviers
- 2 Sax

Façade :

- Le système de sonorisation devra être installé et prêt à fonctionner lors de l'arrivée du groupe sur le lieu du concert.

- Système de diffusion 3 voies + Sub basse adapté à la salle et au nombre de spectateurs (Utiliser un système multi-diffusion si nécessaire. Type : D n B, APG, Amadeus, C Heil .)
Remarque : les Sub devront être installés à même le sol et non sur la scène
Le système de diffusion doit permettre une diffusion sonore homogène dans toute la salle
- Console type Midas /Yamaha/ Soundcraft 24 entrées micro minimum+3 entrées stéréo
La console sera placée dans l'axe central de la scène et au 2/3 de la salle.
- Traitement :
 - 1 égaliseur 2 x31 Bandes Klark,Bss (ou autres)
 - 2 Compresseur type Bss ,Dbx,...
 - 1 Compresseur /Gate
 - 1 Multi effet type spx990
 - 1 platine CD

Retour :

10 Wedges de même type sur 6 circuits égalisés (D n B Max, DS 15 APG, PS 15 Nexo)

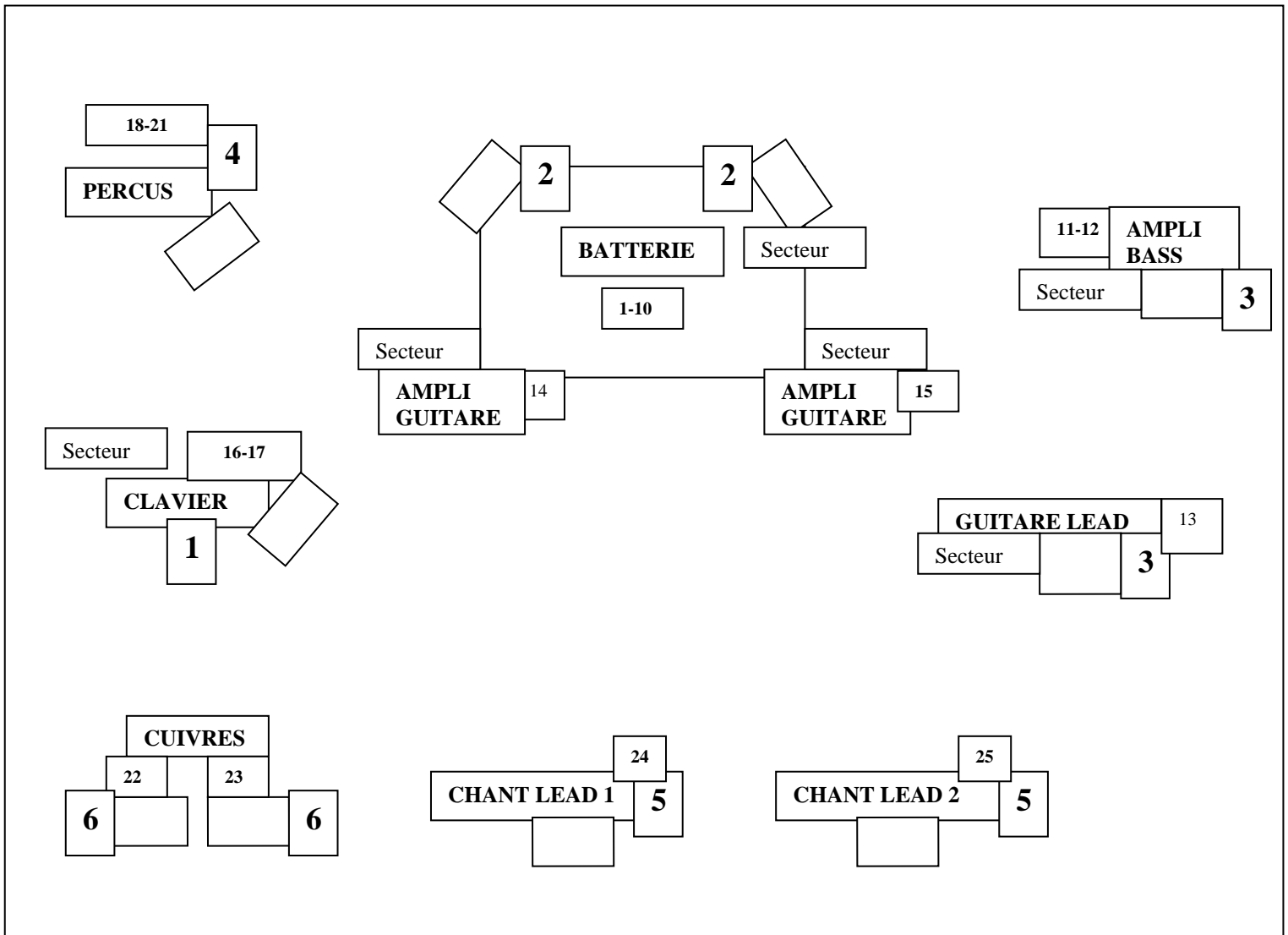
Nous avons également besoin des services

- D' 1 Technicien lumière
- D' 1 Technicien son

Patch Façade METISSE

TRANCHE	INSTRUMENT	MICRO	INSERTS	DIVERS
1	Grosse Caisse	Beta52 / SM91	Compresseur	
2	Caisse Claire Top	BETA57	Compresseur	
3	Caisse Claire Bottom	SM81 / SE300	Gate	
4	Timbale	SM57		
5	Charley	KM184 / SE300		
6	Tom 1	Beta98 / SM57	Gate	
7	Tom 2	Beta98 / SM57	Gate	
8	Tom 3	Beta98 / SM57	Gate	
9	OverHead Left	KM184 / SM81		
10	OverHead Right	KM184 / SM81		
11	Bass D.I.	D.I.		
12	Bass MIC	RE20 / BF521	Compresseur	
13	Guitare 1	SM57		
14	Guitare 2	SM57		
15	Guitare 3	SM57		
16	Key 1	D.I.		
17	Key 2	D.I.		
18	Congas Low	Beta98 /Beta57	Gate	
19	Congas High	Beta98 /Beta57	Gate	
20	Bongos	BF521 / SM57		
21	Percus/Accessoires.	KM184 / SM81		
22	Sax alto	M88 / BF521	Compresseur	
23	Sax ténor	M88 / BF521	Compresseur	
24	Lead vocal1	Sm58		Mic HF si possible
25	Lead vocal2	Sm58		
26				
27				
28				
29				
30				

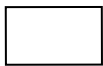
Plan De Scène **METISSE**



JARDIN

COURS

LEGENDE



RETOUR

4

NUMERO DU CIRCUIT DE RETOUR

Secteur

COURANT 220 Volts, 50 Hertz

15

EMPLACEMENT DES MICROS SUR LE PATCH

PREVOIR UN PRATICABLE DE 3m PAR 2m POUR LA BATTERIE